



PROCESSO SELETIVO VESTIBULAR

ANTES DE INICIAR A PROVA, LEIA AS INSTRUÇÕES ABAIXO:

1. Mantenha sobre a mesa o seu Documento de Identificação com foto e o Comprovante de Inscrição.
2. Durante a execução da prova, mantenha guardado quaisquer equipamentos eletrônicos de comunicação e/ou relógios.
3. Aguarde as orientações do aplicador do UNIUV para iniciar a prova.
4. Leia atentamente as questões e atenha-se a elas, pois nenhum esclarecimento a mais poderá ser dado.
5. Utilize somente caneta esferográfica preta ou azul para assinalar a folha de respostas, bem como a folha de produção textual.
6. Ao início da prova, o aplicador informará o tempo concedido para a realização dela.
7. Preencha toda a folha de respostas de maneira legível.
8. Assinale as respostas preenchendo todo o círculo que contém a letra escolhida da questão pertinente da seguinte forma: ●
9. Serão anuladas as respostas rasuradas, emendadas ou múltiplas para uma mesma questão.
10. Utilize a última página como rascunho da redação.
11. Ao término da prova, entregue ao aplicador: o Caderno de Prova, a Folha de Respostas e a Folha de Redação. Verifique se preencheu corretamente os dados de identificação.
12. Você poderá usar o verso da folha de instruções de matrícula para copiar as suas respostas para posterior conferência, se quiser.
13. Não é permitido, em hipótese alguma, o empréstimo de qualquer objeto dos demais candidatos que estejam prestando o vestibular.
14. Somente poderá ausentar-se da sala durante a prova, acompanhado do fiscal volante.

ORIENTAÇÕES PARA PRODUÇÃO TEXTUAL

A partir dos textos motivadores e do conhecimento construído ao longo de sua trajetória escolar e de vida, redija um texto dissertativo-argumentativo de até 25 (vinte e cinco) linhas, utilizando a norma padrão da língua portuguesa sobre o tema “**Voluntariado e transformações sociais**”. Lembre-se de selecionar criteriosamente os argumentos que pretende utilizar em sua redação, organizando-os e relacionando-os de forma coesa e coerente para defender seu ponto de vista.

Sua redação será desclassificada se:

- tiver menos de 7 (sete) linhas;
- ferir os direitos humanos;
- fugir ao tema proposto;
- estiver escrita de forma ilegível.

TEXTOS MOTIVADORES**Texto 1:****Ciberativismo: ativismo nasce nas redes e mobiliza as ruas do mundo**

Quando você busca apoiar uma causa social, o que faz? Provavelmente uma das primeiras coisas é acessar a internet: fazer uma doação, compartilhar campanhas e experiências, assinar uma petição ou confirmar presença em algum protesto. Esses são alguns dos exemplos de como a rede vem ampliando o ativismo social e político e criando novas formas de atuação e mobilização, compondo o que é chamado de **ciberativismo**.

O ciberativismo é um termo recente e consiste na utilização da internet por grupos politicamente motivados que buscam difundir informações e reivindicações sem qualquer elemento intermediário com o objetivo de buscar apoio, debater e trocar informação, organizar e mobilizar indivíduos para ações, dentro e fora da rede. Com essas possibilidades, todos podem ser protagonistas de uma causa.

A internet pode ser usada ainda como um canal de comunicação adicional ou para coordenar ações *offline* de forma mais eficiente. Além disso, permite a criação de organizações online, permitindo que grupos tenham sua base de atuação na rede; o que possibilita ações no próprio ambiente da rede, como ocupações virtuais e a invasão de sites por hackers.

Fonte: MARTINS, A. **Ciberativismo: ativismo nasce nas redes e mobiliza as ruas do mundo**. Disponível em: <https://vestibular.uol.com.br/resumo-das-disciplinas/atualidades/ciberativismo-o-ativismo-da-rede-para-as-ruas-o-ativismo-da-rede-para-as-ruas.htm>. Acesso em: 9 nov. 2018.

Texto 2:**Ciberativismo: o que é?**

Ciberativismo é um tipo de ativismo realizado por grupos politicamente motivados, que utilizam as redes cibernéticas — a Internet — para a realização, mobilização e divulgação de causas políticas, culturais, sociais ou ambientais. “É uma arena complementar de mobilização e politização, somando-se a assembleias, passeatas, atos públicos e panfletos” diz o professor Dênis de Moraes em seu texto O Ativismo Digital.

Usado, principalmente, por grupos ativistas, ONGs e entidades civis, o ciberativismo vem transformando a difusão de informações e reivindicações, pois não há necessidade de um elemento intermediário, como os meios tradicionais de comunicação — a **mass media**. O uso da internet para a disseminação de ideias possibilita uma forma mais alternativa e acessível, porque podem ser

praticadas por qualquer um que possua acesso as redes, dessa forma, todo mundo tem a chance de se tornar intérprete de uma causa. Segundo o autor André Lemos, em *Cibercultura, Tecnologia e Vida Social na Cultura Contemporânea*: “Essa revolução digital implica, progressivamente, a passagem do **mass media** (cujos símbolos são a TV, o rádio, a imprensa e o cinema) para formas individualizadas de produção, difusão e estoque de informação. Aqui a circulação de informações não obedece à hierarquia da árvore (**um-todos**), e sim à multiplicidade do rizoma (**todos-todos**)”.

É importante lembrar também que o ciberativismo eclodiu com a **web 2.0** que possibilita um ambiente de maior interação e participação onde os usuários colaboram para a organização de um conteúdo mais dinâmico e democrático.

O Ciberativismo não vem de hoje, entretanto, por causa da disseminação das redes cibernéticas pelo mundo e pela facilidade que as pessoas têm para acessá-las, essa forma de ativismo tem se tornado uma opção viável e notável nos tempos atuais. O Brasil é um grande exemplo de como o ciberativismo tem se relacionado com a organização social do país. Hoje quando queremos apoiar uma causa — como os protestos de 2013 — nos conectamos a internet e confirmamos presença em algum protesto. Essa nova dinâmica é determinada de **rede-rua** e é feita de **todos para todos**.

Fonte: Projeto #Fica a Dica. Ciberativismo: o que é? Disponível em: <https://medium.com/@ciberativismo/ciberativismo-o-que-%C3%A9-b7e9b3c4f4ef>. Acesso em: 9 nov. 2018.

QUESTÕES OBJETIVAS

1. Leia o poema de Fernando Pessoa. Em seguida, assinale a alternativa **INCORRETA**:

Mar Português

Ó mar salgado, quanto do teu sal
São lágrimas de Portugal!
Por te cruzarmos, quantas mães choraram,
Quantos filhos em vão rezaram!
Quantas noivas ficaram por casar
Para que fosses nosso, ó mar!

Valeu a pena? Tudo vale a pena
Se a alma não é pequena.
Quem quer passar além do Bojador
Tem que passar além da dor.
Deus ao mar o perigo e o abismo deu,
Mas nele é que espelhou o céu.

Pessoa, F. Mensagem. Poema X Mar Português. Edições Ática: Lisboa. 1959.

De acordo com o poema, é incorreto afirmar que:

- A () para que o mar fosse conquistado, muitas vidas se perderam;
- B () as mães, os filhos e as noivas citados no poema sugerem que o maior sofrimento ocorreu no plano do amor familiar;
- C () as grandes dores são o preço das grandes glórias;
- D () toda vitória implica passar além da dor;
- E () a conquista de que fala o poema é motivo apenas de comemoração, alegria e orgulho para o povo português.

2. *Spoiler* é uma palavra de origem inglesa que vem do verbo *to spoil*. Devido à internet e aos filmes legendados, a palavra passou a se popularizar e também é utilizada em português, sem que sofra qualquer espécie de alteração gráfica. Na utilização popular, a que passou a se referir?

- A () Aprontar uma brincadeira com alguém.
- B () *Software* ou sequência de comandos que exploram falhas em computadores e celulares.
- C () Revelar informações sobre o conteúdo de um filme ou livro, sem que a pessoa tenha visto.
- D () Mostrar a sua aprovação por um casal, seja de amigos ou namorados.
- E () Aquela pessoa que quer parecer algo que não é.

3. “Uma operação de limpeza cobriu de tinta muros que expunham grafites, em São Paulo. E isso provocou debate na maior cidade brasileira. Na guerra da prefeitura contra a pichação, sobrou para a arte de rua. Os muros da Avenida 23 de Maio eram ícones do grafite em São Paulo: o maior mural a céu aberto da América Latina, com quase cinco quilômetros e meio de extensão. Agora não fazem mais parte da paisagem.” (O Globo, 2017) O prefeito do município de São Paulo, João Doria, cobriu de cinza os grafites baseado em qual lei municipal?

- A () Lei Grafite Zero;
- B () Lei Muro Cinza;
- C () Lei São Paulo Cinza;
- D () Lei São Paulo Despoluída;
- E () Lei Cidade Limpa.

How We Can Fight the Trump Administration's Xenophobia



A mural painted by Brazilian street artist Eduardo Kobra is seen on October 29, 2018 in New York City. Angela Weiss—

The Trump administration wants us to believe we are in the midst of an immigration crisis.

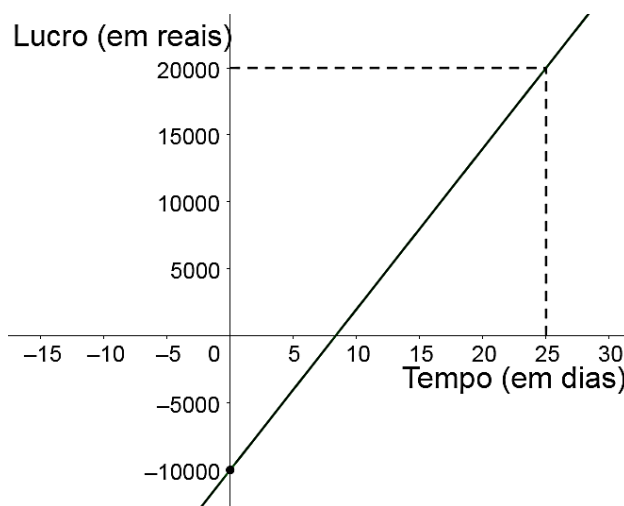
While we are in a crisis, it's one of our own making. What's really tearing us apart is a crisis of conscience.

Claims that the migrants' caravan contains "hordes," "swarms," or "armies" of Central Americans (and "criminals and unknown Middle Easterners"), and is ready to storm our border and invade our country, reek more of desperate fearmongering to secure midterm votes than of any grounding in reality. The Trump administration is doubling down on its formula of fear and xenophobia that helped Trump secure office in 2016. Recent threats to

send up to 15,000 troops to the southern border—in a costly stunt that makes a mockery of the troops and threatens violence against the poor and hungry asylum-seekers making their way north—are a trial run for martial law, fascism, or worse.

Fonte: <http://time.com/5442909/xenophobia-trump-administration-migrants>. Acesso em: 06 de novembro de 2018.

4. O recorte de texto acima, extraído da revista Time, em sua versão digital, critica:
- A () O posicionamento e a atuação do presidente americano com relação aos povos de outras nacionalidades que tentam adentrar os Estados Unidos;
- B () Os gastos públicos em geral na administração dos Estados Unidos;
- C () O uso de armas na América Central;
- D () O gasto de quinze mil dólares com tropas enviadas para a fronteira ao sul;
- E () Uma nova fórmula de xarope autorizada por Trump em 2016.
5. Em um mês uma revenda de materiais de construção começa a obter lucro já na primeira semana. O gráfico representa o Lucro (L) dessa revenda desde o início do mês até dia 25. No entanto, o mesmo comportamento se estende até o último dia do mês, dia 30.



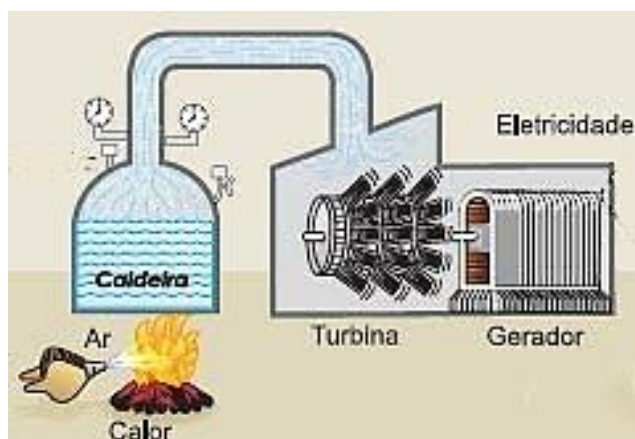
A lei de formação que representa o comportamento do Lucro (L) da revenda de materiais em função do tempo (t) é:

- A () $L(t) = 1350 \cdot t$
- B () $L(t) = 3500 \cdot t + 10000$
- C () $L(t) = 1500 \cdot t - 1000$
- D () $L(t) = 1200 \cdot t - 10000$
- E () $L(t) = 800 \cdot t + 10000$

6. A Prefeitura de um Município Paranaense recebeu uma verba de R\$ 500.000,00, para aplicar na construção de um monumento em homenagem ao fundador do município. A obra será construída no centro de um parque histórico do município, para ser contemplado como ponto turístico, e ocupará uma área de 36 metros quadrados. O mestre de obras responsável pela execução do projeto observou que a escala da planta baixa é de 1 : 75, sendo assim, a área da figura que representa o monumento no projeto, em centímetro quadrado, mede:

- A () 64
- B () 108
- C () 324
- D () 462
- E () 512

7. Na figura abaixo está esquematizada uma usina utilizada para produção de energia:



Disponível em: <http://profclide.blogspot.com/2010/10/como-e-produzida-energia-eletrica-nas.html>. Acesso em: 30 out. de 2018.

Analisando o esquema, é possível identificar que se trata de uma usina:

- A () Hidrelétrica, porque a água corrente baixa a temperatura da turbina;
- B () Hidrelétrica, porque a usina faz uso da energia cinética da água;
- C () Nuclear, porque a energia é obtida do núcleo das moléculas de água;
- D () Termoelétrica, porque o vapor da água impulsiona o movimento da turbina;
- E () Eólica, porque a turbina é movida pelo movimento da água.

8. As lâmpadas incandescentes, que até 2010 marcavam presença em 70% dos lares brasileiros, com cerca de 300 milhões de unidades vendidas por ano (dado do Inmetro), estão praticamente extintas no Brasil. A partir de 1º de julho de 2016, não foi mais permitido o comércio de lâmpadas incandescentes acima de 25W. A proibição, estabelecida por uma portaria interministerial de 2010, marca a etapa final de um processo de retirada gradual do mercado de produtos de iluminação sem eficiência, processo este iniciado em 2012. O cronograma, estabelecido pelo governo, tem como meta a fixação de índices mínimos de eficiência luminosa para fabricação e comercialização de lâmpadas, e acompanha uma tendência mundial para minimizar o desperdício no consumo de energia elétrica. Aos poucos o consumidor vai entendendo que as lâmpadas fluorescentes ou LED, apesar de custarem mais que as incandescentes, têm durabilidade muito superior, além de serem mais econômicas no consumo.

Fonte: Julho marca a “quase morte” das lâmpadas incandescentes, Disponível em: <https://www.bemparana.com.br/noticia/julho-marca-a-quase-morte-das-lampadas-incandescentes>. Acesso em: 30 out. de 2018. (adaptado).

A proibição do comércio das lâmpadas incandescentes, apresentada no texto acima, pode ser explicada pelo fato de que:

- A () As lâmpadas incandescentes emitem radiação ultravioleta, a qual é prejudicial à saúde humana;
- B () Possuem uma alta eficiência energética, porém apresentam baixa luminosidade;
- C () Transformam aproximadamente 90 % da energia elétrica em energia térmica, apresentando maior aquecimento dos ambientes em comparação às lâmpadas fluorescentes e de LED;
- D () Possuem uma alta frequência em comparação aos raios ultravioletas emitidos por outros tipos de lâmpadas mais eficientes;
- E () Emitem micro-ondas, as quais diminuem sua eficiência energética.

CONTEXTO:

Em meados do Século XIX e início do Século XX, na região de União da Vitória (PR) e Porto União (SC), instalaram-se milhares de imigrantes europeus, em razão da similaridade geográfica e climática com seus países de origem. A Brasil Railway Company, de propriedade do empresário Norte Americano Percival Farquhar obtém concessão para exploração e implantação da estrada de ferro que liga São Paulo ao Rio Grande do Sul. Com isso, o Estado cede o direito de explorar os recursos naturais por 50 anos em 15 quilômetros de cada lado da linha do trem. Em meio a esse contexto, eclode, em 22 de outubro de 1912, um dos conflitos sociais mais impactantes da História do Brasil, com mais de 30 mil mortes.

Fonte: FRAGA, Nilson. (org.). *Contestado em Guerra: 100 anos do massacre insepulto do Brasil – 1912 – 2012*. Florianópolis, SC: Insular, 2012.

Com base nas informações acima responda as seguintes questões:

9. A região de Santa Catarina limítrofe onde ocorreu o episódio comentado acima, geograficamente está localizada na (o):

- A () Serra Catarinense;
- B () Litoral Centro-oeste;
- C () Escarpas devonianas;
- D () Quenion do Guartelá;
- E () Planalto Norte Catarinense.

10. O movimento colonizatório promovido pela construção da Estrada de Ferro, conforme citado acima, aponta para uma questão social de grande relevância. Com base na história pode-se afirmar que esse movimento era de:

- A () Europeização;
- B () Fortalecimento da etnografia local;
- C () Reforma agrária;
- D () Miscigenação racial;
- E () Assentamentos territoriais.

