

**CENTRO UNIVERSITÁRIO DE UNIÃO DA VITÓRIA – UNIUV**

**CURSO DE SISTEMAS DE INFORMAÇÃO**

Alinhamento à esquerda  
caixa alta - negrito

**MÉTODOS E TÉCNICAS DE PESQUISA**

**PROF. JOÃO DA SILVA**

**11 ABR. 2021**

Abrevia-se o mês com as três primeiras letras e ponto. (MAIO não é abreviado)

Nome(s) do(s) acadêmico(s) separado por vírgula.

Deve-se “criar” um título e não citar o nome do livro

**MARIO DE SOUZA, MARCIA ROCHA**

**RESENHA: SATISFAÇÃO PESSOAL E PROFISSIONAL: RESULTADO DE UM DESEMPENHO EFICAZ**

Espaçamento simples alinhado à esquerda

Título centralizado - negrito

PINK, D. **Motivação 3.0:** os novos fatores motivacionais que buscam tanto a realização pessoal quanto profissional. Tradução: Bruno Alexander. Rio de Janeiro: Elsevier, 2010.

A obra deve ser referenciada logo abaixo do título, alinhada à esquerda e com espaçamento simples.

Resenha ou resumo crítico é uma apreciação breve de um livro ou de um escrito. O número de laudas varia de acordo com a extensão do material resenhado. Elabora-se um texto contínuo, sem títulos ou seções, em que cada parágrafo se inicia com um recuo de 1,25cm (tecla Tab).

Escrevem-se no primeiro parágrafo algumas linhas sobre o autor da obra analisada (informações gerais de sua qualificação acadêmica, profissional, títulos, cargos, principais obras publicadas, etc.).

Nos parágrafos seguintes (quantos forem necessários), inicia-se o resumo da obra (resumo das ideias principais, descrição breve do conteúdo). O que diz? Qual sua característica principal? Requer conhecimentos prévios para entendê-la? O autor da obra apresenta alguma conclusão? Expõe-se a metodologia ou estruturação da obra.

No penúltimo parágrafo tem-se a crítica do resenhista sobre o livro (pode-se comparar a opinião de outros autores, mas se utilizar outras obras para embasar sua crítica, estas devem ser referenciadas no final do trabalho, conforme descrito no arquivo “Normas UNIUV”. Quanto ao mérito da obra, qual a contribuição dada? As ideias são originais, criativas? A abordagem do conhecimento é inovadora? A linguagem é correta? Utiliza recursos explicativos como ilustrações, gráficos, etc.?

O último parágrafo traz as indicações do resenhista. Avalia-se a quem a obra (grande público, especialistas, estudantes, etc.) pode ser recomendada e quais os conhecimentos prévios necessários para entendê-la.

Toda a resenha deve seguir um padrão gramatical e léxico adequado à produção acadêmica (ver “Normas UNIUV 2021”).